

INSTITUT UCAC-ICAM

Concours d'entrée- 29 Aout 2020

A remplir par le candidat :

Nom : Prénom :
Centre de passage de l'examen : N° de place :
Epreuve de :

Cadre réservé à
l'Institut

N° anonyme :

.....

Cadre réservé à l'Institut Note :	1^{ER} CYCLE DE LA FORMATION <u>Epreuve de FRANCAIS</u>	Cadre réservé à l'Institut N° anonyme :
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Texte : le selfie

Le selfie exhibé sur les réseaux sociaux est la nouvelle idéologie de notre temps : ce que l'écrivain italien Andrea Inglese appelle « l'unique passion légitime, celle de l'autopromotion permanente ».

Nous sommes tous engagés dans cette course effrénée. Petits ou grands, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, célèbres ou inconnus, la publication de notre photographie est devenue plus importante que notre signature sur un chèque ou un contrat de mariage. Nous sommes avides de reconnaissance faciale. Une majorité de Terriens hurle dans le vide son besoin insatiable d'être regardée ou simplement aperçue. Nous voulons être considérés. Notre visage a soif de clics. Et si j'ai plus de likes que toi, c'est la preuve de mon bonheur, de même qu'à la télévision, un animateur qui fait plus d'audience se croit plus aimé que ses confrères. Telle est la logique du selfiste : l'écrasement d'autrui par la maximisation de l'amour public. Quelque chose est advenu avec la révolution numérique : la mutation de l'égoïsme en idéologie planétaire. N'ayant plus de prise sur le monde, il ne nous reste qu'un horizon individuel. Autrefois la domination était réservée à la noblesse de cour, puis aux stars de cinéma. Depuis que chaque être humain est un média, tout le monde veut exercer cette domination sur son prochain. Partout.

Frédérique Beigbeder, *Une vie sans fin*, Grasset 2018

Questions

- Le document est : 1 pt
 - Une interview radiophonique
 - Une narration
 - Une argumentation
 - une description
 - la photographie est la nouvelle forme d'exhibition
 - c'est une mauvaise chose que de s'exposer et se faire voir
 - le monde moderne favorise les rencontres
- Celui qui parle est : 1 pt
 - le narrateur
 - l'envoyeur
 - le locuteur
 - l'expéditeur
- À quel type d'énoncé appartient-il ? : 1 pt
 - le récit
 - le discours
 - l'énonciation
 - l'exposé
 - Notre époque avait d'autres idéologies éclipsées par le selfie
 - Le selfie n'existait pas avant
 - le selfie existe seulement sur les réseaux sociaux
 - Le selfie est de plus en plus prisé
- De quoi parle le texte ? : 1 pt
 - des réseaux sociaux
 - de la photographie
 - des nouvelles technologies
 - du selfie
- L'émetteur soutient que : 1 pt
 - les réseaux sociaux sont dangereux pour les jeunes
- Que signifie *selfie* : 1 pt
 - une photo prise avec une célébrité
 - une photographie publiée sur les réseaux sociaux
 - une photo prise soi-même avec un téléphone
 - une photo sur laquelle on est seul
- Le mot *reconnaissance* est formé de : 1 pt
 - Préfixe : *recon* Radical : *nais* et Suffixe : *sance*
 - Préfixe : *reconnais* Radical : *san* et Suffixe : *ce*

INSTITUT UCAC-ICAM

Concours d'entrée – juin 2020

~~NE RIEN INSCRIRE~~

- c) Préfixe : *re* Radical : *connai* et Suffixe : *ssance*
- d) Préfixe : *re* Radical : *connais* et Suffixe : *sance*
9. La phrase : « *Petits ou grands, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, célèbres ou inconnus, la publication de notre photographie est devenue plus importante que notre signature sur un chèque ou un contrat de mariage* » est du type : 1 pt
- Déclaratif
 - Affirmatif
 - Négatif
 - Exclamatif
10. La phrase précédente est à la forme : 1 pt
- Emphatique
 - Affirmative
 - Passive
 - Interro-négative
11. Sa structure est : 1 pt
- simple
 - composée
 - périodique
 - complexe
12. « *Une majorité de Terriens hurle dans le vide son besoin insatiable d'être regardée ou simplement aperçue* » regardée et aperçue s'accordent parce que : 1 pt
- Le COD est placé après le verbe
 - Le participe passé est un verbe pronominal
 - Avec l'auxiliaire « avoir » et le participe passé s'accorde avec le COD
 - Avec l'auxiliaire « être » et le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
13. Laquelle des propositions suivantes correspond au champ lexical de la photographie dans le texte ? 1 pt
- photoshop, photographie, photographe, photographie
 - appareil photo, camera, camescope
 - « selfie », « numérique », « photographie », « média »
 - selfie, numérique, photographie, média
14. *jeune* et *jeûne* sont des : 1 pt
- Synonymes
 - homonymes
 - homographes
 - paronymes
15. L'antonyme du mot *exhibé* est : 1 pt
- Dissimuler
 - Afficher
 - Entacher
 - Internet
16. Dans la phrase : « *notre signature sur un chèque ou un contrat de mariage* » le mot *signature* est employé au sens : 1 pt
- explicite
 - implicite
 - connoté
 - dénoté
17. Quelle est la figure de style contenue dans cet extrait : « *Notre visage a soif de clics* » ? 1 pt
- synecdoque
 - métaphore
 - personnification
 - hyperbole
18. « *Petits ou grands, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, célèbres ou inconnus, la publication de notre photographie est devenue plus importante...* » la figure de style mise en exergue est : 1 pt
- l'accumulation
 - énumération
 - l'asyndète
 - la répétition
19. L'objectif de ce texte est de : 1 pt
- Convaincre
 - flatter
 - persuader
 - louer
20. La tonalité dominante dans ce texte est : 1 pt
- épique
 - lyrique
 - pathétique
 - satirique