

INSTITUT UCAC-ICAM

Concours d'entrée- Mai 2019 – 1^{er} cycle Institut Ucac-Icam

Cadre réservé à l'Institut Note :	<input checked="" type="checkbox"/> 1 ^{er} cycle Institut Ucac-Icam <u>Epreuve de français</u> – Durée : 45 mn Calculatrices et documents interdits – Nombre de pages : 03 Répondre uniquement sur le document réponses, à rendre à la fin de l'épreuve ainsi que l'énoncé.	Cadre réservé à l'Institut N° anonyme :
--------------------------------------	--	---

COMMENCEZ par inscrire vos noms et prénoms, le centre de passage de l'examen et le numéro de votre place ci-dessus.

Répondre directement sur la copie réponse à rendre à la fin de l'épreuve ainsi que l'énoncé.

Les surveillants ont pour consigne d'exclure du concours tout candidat qui tente de vouloir copier sur un de ses voisins, ou d'accéder à des documents quels qu'ils soient, ou d'écrire avant le signal de départ ou après le signal de fin de l'épreuve.

Consignes particulières :

Lisez attentivement le texte et répondez au fur et à mesure aux 20 questions.

Mettez une **croix** en face de la **seule** affirmation juste dans le carré correspondant :



Pour toute réponse juste on donnera 1 point ;

Pour toute réponse fausse, on retirera 0.25 point. Une question sans réponse = 0 point

Au loin, un tam-tam retentit. Une rumeur sourde nous parvint. Il était indéniable qu'une grande manifestation nous attendait.

Le village fut enfin en vue. Il y régnait un remue-ménage qui ne devait pas être coutumier. Une mer humaine avait envahi la place du village. Les cris stridents des femmes retentirent. Elles criaient la main contre la bouche. On aurait cru entendre la sirène de la scierie américaine de Dangan. La foule se fendit pour laisser passer la voiture qui s'immobilisa devant un parasolier fraîchement élagué, au sommet flottait un drapeau français. Un vieillard, au dos arrondi et au visage aussi ridé qu'un derrière de tortue, ouvrit la portière. Le commandant lui serra la main. L'ingénieur lui tendit aussi la sienne. Les femmes se remirent à crier de plus belle. Un gaillard coiffé d'une chéchia rouge cria : " Silence!" Bien qu'il fût torse nu et portât un pagne, son autorité venait de sa chéchia de garde du chef.

Le chef portait un dolman kaki, sur les manches duquel on avait dû coudre à la hâte ses écussons rouges barrés de galons argentés. Un bout de fil blanc pendait à chaque manche. Un homme entre deux âges, qui portait une veste de pyjama par-dessus son pagne, cria : " Fisk! " Une trentaine de marmots, que je n'avais pas distingués jusque-là, s'immobilisèrent au garde-à-vous.

" En avant, marssse !"" commanda l'homme.

Les élèves s'avancèrent devant le commandant. Le moniteur indigène cria encore: "Fisk!" Les enfants semblaient complètement affolés. Ils se serraient comme des poussins apercevant l'ombre d'un charognard. Le moniteur donna le ton, puis battit la mesure. Les élèves chantèrent d'une seule traite dans une langue qui n'était ni le français et les Français pour la langue indigène. Tous applaudirent.

Ferdinand OYONO, Une vie de boy, éd. Julliard, 1956

INSTITUT UCAC-ICAM

Concours d'entrée - mai 2019

NE RIEN INSCRIRE

Epreuve de français – Durée : 45 mn

QUESTIONS

1- Quel est le registre de langue utilisé dans ce texte :

- a) courant b) familier c) soutenu d) explicite

2- Le canal utilisé dans ce texte est :

- a) l'écriture b) la musique c) la lettre d) le tam-tam

3- La fonction dominante dans le texte est :

- a) émotive b) conative c) référentielle d) utopique

4- La structure de phrase dominante dans le second paragraphe est :

- a) déclarative b) simple c) composée d) complexe

5- Le temps dominant dans le 2nd paragraphe est :

- a) future simple b) passé simple c) imparfait d) passé composé

6- Le mode dominant dans ce passage est :

- a) impératif b) participe c) indicatif d) subjonctif

7- Soit l'expression "**fisk ! et En, avant marssse !**" quel est leur effet de sens produit par le locuteur.

- a) la tendresse b) la violence c) l'amertume d) la discipline

8- Quelle est la valeur du point d'exclamation dans ce texte.

- a) la joie b) la surprise c) l'indignation d) le désespoir

9- Le temps verbal contenu dans la dernière phrase du texte est :

- a) le présent b) le passé simple c) le passé composé d) le conditionnel présent

10- Soit l'expression "**une mer humaine**" dans quel sens est-elle employée dans cette phrase.

- a) sens propre b) sens dénoté c) sens figuré d) sens clair

11- Identifiez le type de texte de ce passage :

- a) texte poétique b) texte narratif c) texte argumentatif d) texte descriptif

INSTITUT UCAC-ICAM

Concours d'entrée - mai 2019

NE RIEN INSCRIRE

Epreuve de français – Durée : 45 mn

12- La tonalité dominante dans les 2 derniers paragraphes est :

- a) réaliste b) lyrique c) comique d) satirique

13- Quel est la figure de style utilisée dans la phrase suivante "**Un vieillard, au dos arrondi et au visage aussi ridé qu'un derrière de tortue, ouvrit la portière**".

- a) la métaphore b) la litote c) hyperbole d) l'énumération

14- Quelle est la classe grammaticale de l'expression "**indéniable**".

- a) adjectif qualificatif b) nom commun c) préposition d) adverbe

15- Le mot "**chichia**" a pour synonyme

- a) pipe b) béret c) cigarette d) la coiffure

16- "Écusson" a pour synonyme :

- a) badge b) étiquette c) macaron d) poster

17- Dans la phrase : le commandant lui serra la main, quelle est la fonction du mot souligné :

- a) épithète b) sujet c) COI d) COD

18- Le relevé des marques de la subjectivité montre que le locuteur est :

- a) implicite b) explicite c) dynamique d) expressif

19- Le point de vue du narrateur dans le 2^{ème} paragraphe est :

- a) limité b) objectif c) implicite d) omniscient

20- La nature du texte est :

- a) discours b) une histoire c) récit d) intrigue